

A narrow, cobblestone street in Greenwich, London, with brick buildings, string lights, and a 'LET BY' sign. The street is paved with cobblestones and has a central drainage channel. The buildings are made of brick and have various signs, including 'Meridian Estates LET BY GREENWICH 020 8858 5628' and 'MOGUL RES'. There are string lights hanging across the street and a street lamp with a blue globe. The overall atmosphere is cozy and historic.

Willkommen im

BLAULICHTVIERTEL

Wir schreiben das Jahr 1960 ...

Junge Briten beginnen sich für den in den USA zu dieser Zeit gar nicht so populären *Blues* zu begeistern. In einer Londoner U-Bahn Station steht ein Junge namens Mick mit zwei Platten unterm Arm:

„The Best of Muddy Waters“ und „Chuck Berry on the Top“.

Sein Freund Keith kommt ihm entgegen und sagt:

„Hey man, nice to see you, but where did you get the records?“

Die Nachnamen der beiden jungen Männer waren Jagger & Richards.

Der Rest ... ist Geschichte!

Wenige Jahre später ...

Eltern in ganz Österreich schimpfen über die *Beatmusik* und tun alles, um ihre Kinder von den *langen Zoden* und den *Jimmyhosn* abzubringen. Ein Junge namens Rainer betritt eine Wiener Gemeindewohnung mit zwei Platten unterm Arm:

„With the Beatles“ und „Rolling Stones Vol.1“.

Sein kleiner Bruder Claus kommt ihm entgegen und sagt:

„Hallo Bruderherz, schön dich zu sehen, aber woher hast du diese *Platten*?“

Die Nachnamen der beiden Jungen waren Spechtl & Spechtl.

Und der Rest ... ist **BLAULICHTVIERTEL!**

Die beiden Wiener Bluesbrüder Spechtl & Spechtl
präsentieren gemeinsam mit Werner Laher am Bass und
Sigi Meier an den Drums eine "Oldies Night" der
besonderen Art ...

- ... mit Musik der 60ies so wie sie damals
gemeint war
- ... ned bachen und nicht lauwarm
- ... ungeeignet für Wahlveranstaltungen und
Betriebsfeiern
- ... schräg, abgefahren und mit authentischem
"Spirit"



So ... come together
Let the good times roll
We know it's only rock'n'roll
But we like it ... like it ... !



CLAUS SPECHTL ... Gitarre ... promovierter Nicht-Autodidakt ... Musik gemacht mit Johannes Fehring, Rolf Kühn, Heinz Kiessling, Peter Keuschnig, Robert Opratko, Richard Österreicher, Ed Neumeister, Karl Ratzer, Robert Politzer Quintett, Hans Salomons „Vienna Big Band Machine“, Zipflo Weinrich, Koolinger, New Orleans Funkprojekt, ...

RAINER SPECHTL ... Vocals ... bekennender und stolzer Autodidakt ... promovierter Schauspieler, Entertainer und Showman ... hat u.a. schon auf der Bühne des Theaters in der Josefstadt, des Metropols, der Mörbischer Seefestspiele, des Opernhauses Graz, der Bregenzer Festspiele gestanden ... macht Musik seit er in die wilden Jahre gekommen ist ...

Eine "Oldies Night" der besonderen Art ...
mit Musik der 60ies so wie sie damals gemeint
war ... ned bachen und nicht lauwarm ... nicht für
Wahlveranstaltungen und Betriebsfeiern geeignet
... schräg, abgefahren und mit authentischem
"Spirit"!

Bis dato u.a. zu hören im Porgy & Bess, beim
Vienna Bluespring, beim Neudegggassenfest,
beim 1. Ottakringer Bikertreff der Red Biker, ...

Line-Up

Rainer Spechtl (v)

Claus Spechtl (g)

Werner Laher (b)

Sigi Meier (d)

Contact & Booking

Claus Spechtl: *mobil* +43 / 699 / 197 11 973
email clsp@chello.at
web www.spechtl.com

Rainer Spechtl: *mobil* +43 / 676 / 334 82 93
email art@rainerspechtl.at
web www.rainerspechtl.at